

Dipl.-Ing. Roland Dreyer, Stuttgart

Curriculum Vitae

2006 - 2011

Lehrbeauftragter für Audio-/Videotechnik an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Fachbereich *Konservierung Neuer Medien und Digitaler Information* [KNMDI](#).

1980 - heute

Freier Fachjournalist für Technik, Wissenschaft und Medizin; Autor für diverse Fachzeitschriften der grafischen Industrie, Bürokommunikation, Elektrotechnik, Elektronik und Medizintechnik; Industrie-Pressetexter für Unternehmen der Elektronik- und Kommunikationsbranche.

1987 - 1991

Mess- und Testingenieur bei der Motor-Presse Stuttgart; Aufbau und Leitung des Audio- und Video-Messlabors der Zeitschriften *video* und *video-aktiv*.

1978 - 1985

Selbstständiger Service -Ingenieur für AV-Elektronik; Werkskundendienste für führende Hersteller der HiFi - Branche (*Studer-Revox, ASC*).

1971 - 1978

Universität Stuttgart (Physik und Elektrotechnik); Hochschule für Druck und Medien, Stuttgart, (Grafische Verfahrenstechnik Druck und Reproduktion)

1952

geboren in Stuttgart

Projekte

2012

Mitarbeit beim [Public Domain Project](#).

2004

Fachlektorat für Prof Rolf-Dieter Schraft, Fraunhofer IPA *Serviceroboter II*.

2003

Buchprojekt mit Dr. Oliver Kretzschmar
Medien-Datenbank- und Medien-Logistik-Systeme.

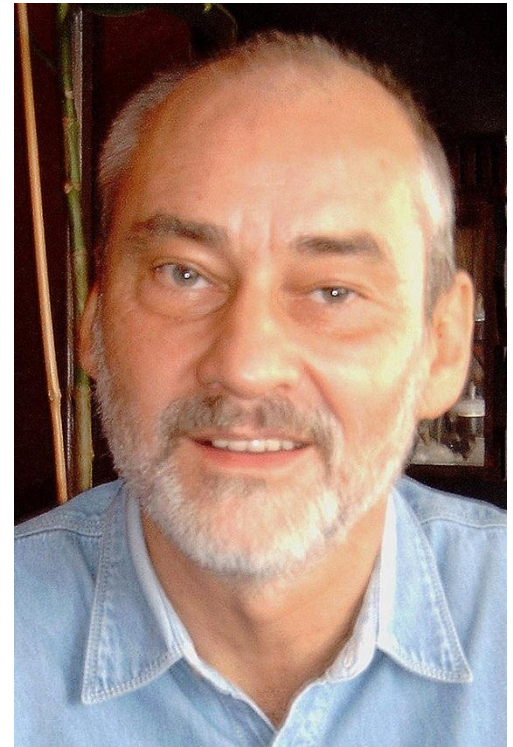
2002 - 2004

Fachberatung der Landesarchivdirektion Baden-Württemberg beim Projekt ARCHE *Entwicklung eines Farbmikrofilm-Laserbelichters zur Langzeitarchivierung digitaler bzw. digitalisierter Dokumente in Verbindung*



ART &
SCIENCE

Labor für Medientechnik
Fachpressebüro
Dipl.-Ing. Roland Dreyer



mit einem Workflow für die Erstellung und Digitalisierung von Farbmikrofilmen.

2002

Gutachten für das Parlamentsarchiv des Deutschen Bundestags [Maßgaben zur Archivierung digitaler Kamerabilder.](#)

2001 - 2002

DFG-Projekt im Auftrag der Landesarchivdirektion Baden-Württemberg [Workflow und Werkzeuge zur digitalen Bereitstellung größerer Mengen von Archivgut. Der Farbmanagement-Workflow bei der Filmdigitalisierung von Archivgut.](#)

1999

Text und Gestaltung der Website www.PhotoCD.de für die Kodak AG.

Amtliche Zulassungen

BAZT - Personenzulassung Klasse A Nr. 3759 der Regulierungsbehörde Post und Telekommunikation vom 15.9.1994.

Handwerksrolle Stuttgart

Eintrag als Informationselektroniker 1997.

Mitgliedschaft in Berufsverbänden

International Electronic Press Association (IEPA).

Vereinigung der deutschen medizinischen Fach- und Standespresse (FSP).

Digital BioColor Society of Japan.

Internationale Vereinigung der Schall- und audiovisuellen Archive (IASA), Landesgruppe DACH.